

AGASSCOMNEWS



نشرة أخبار ميلاد إدارة مركز علوم الطيور الخاص بمعايير عروض ببغوات الحب

المقالة الرئيسية:

تعرف على المزيد عن المهق الجزي

للمربين والمؤلفين:

تعرف على كيفية الحصول على عضوية في أجاسكوم

وقرأ أيضاً:

طوفات مرتبطة بالجنس في ببغوات الحب وردية الوجه

في هذا العدد الخاص الأول:

إنشاء أجاسكوم والاتحاد العالمي لببغوات الحب -
واك



مع المعلومات المحدثة العلمية والعالمية الخاصة بالعالم الرائع لببغوات الحب

مرحبًا في عددنا الخاص الأول من أجاسكوم نيوز

نحن سعداء وفرحين بإعلان ميلاد إدارة مركز علوم الطيور الخاص بمعايير عروض ببغاوات الحب، وعلامتنا

التجارية هي اتحاد ببغاوات الحب العالمي - WAC والعلمية للعروضة ولتربية ببغاوات الحب، فشعارها يمثل دعوة للمولعين بالببغاوات الحب حول العالم للجمع بين النوادي والروابط الاتحادية للمربين والهواة على حدٍ سواءٍ للمشاركة في عمل رائع مشترك قائم على خبرة الرواد من المربين والحكام والمبدعين.



نحن شركة عُرفنا بتعليم وتخريج المربين والحكام، ومن ثم يمكنهم اكتساب أفضل المعلومات وأحدثها بشأن الطفرات وعلوم الوراثة ومعايير العروض والتسميات وغيرها، بينما نحترم القواعد الإقليمية لكل دولة ونقدرها.

فنحن لدى أجاسكوم- WAC نقدم لكم أربع فئات للعضوية

وذلك بغرض المساعدة المشتركة. فيمجرد أن تصبح عضواً، فإنك تدعمنا، ومن ثم يمكننا تعزيز عملنا ومساعدتك في أن تظل على دراية وعلم بأحدث المعايير والطفرات الجديدة والقيام بتنظيم العروض والتحكيم في الأنشطة، وفي كل ما يمكننا من القيام به فيما يخص تربية ببغاوات الحب في أي مكان في العالم.

كما يمكننا القيام بأكثر من ذلك لأجلك. إننا نقدم أيضاً لك فرصة فريدة لتصبح مُحكماً دولياً لببغاوات الحب من خلال مدرسة إيجل أي الخاصة بالمحكمين في علوم الطيور في برنامج يجري فيه التخرج لمدة تتراوح ما بين عامين لأربعة.



DF Violet Blue, SF Violet D Blue, DF Violet D Blue

تُعد أجاسكوم نيوز أحد الإصدارات الدورية على الإنترنت التي تصدر من قبل أجاسكوم-واك، اتحاد ببغاوات الحب العالمي، الكائن مقرها الرئيسي في شارع ماريشال دو دورو دافونسيكا، ٤٩٣، جوندباي، مدينة ساوباولو، البرازيل، رمز العنوان البريدي: ١٣٢١٠٠٢، المعينة دولياً من قبل أجاسكوم-واك (اختصاراً)، وهي شركة خاصة يقوم بتنسيق أنشطتها دكتور/ أليساندرو دانجيري، مؤلف ومحرر هذا الإصدار. قام بتصميم الرسومات السيد/ روبرت رجبالي، كما قام بتحرير النسخ الإنجليزية السيد/ روبرت رجبالي، والدكتور/ أليساندرو دانجيري. جميع الحقوق محفوظة. الرقم الدولي المعياري للكتاب: ٩٧٨-٨٥-٩٤٣٣٨-١-٣. يرجى ملاحظة: يُعد هذا الإصدار إصدارًا يجري توزيعه بموجب الاشتراك، ولذا لا يجوز إرساله من خلال أي وسائل أخرى رقمية أو مطبوعة دون الحصول على التصريح الكتابي المسبق من الناشر. وللحصول على المعلومات الخاصة بالعضوية أو التسجيل أو الإعلان، يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني: info@agasscom.org

نحن نتواجد لمساعدتك، سواء كنت ناديًا، أو رابطة اتحادية أو اتحادًا، أو محكمًا، أو خبيرًا ببيغاوات الحب أو مولعًا بها أو مربيًا لها في كلٍ من الأمور الفنية والعلمية للحصول على أفضل خبرة في التعامل مع بيغاوات الحب.



roseicollis SF Violet D Blue

نحن شركة دوليَّة ونهدف إلى الانتشار والتوسع حيثما أستلزمت البيانات العلمية الموثوق فيها الخاصة بتربية بيغاوات الحب ومعايير العروض. نحن نتواجد فعليًا في البرازيل حيث نقدم أيضًا المساعدات القانونية لكلٍ من المربين والكيانات بموجب تشريع معهد ايياما (المعهد البرازيلي للبيئة والموارد الطبيعية المتجددة)، وكذا تلك التشريعات الخاصة بغيرها من الهيئات المحلية.

واعتبارًا من الآن، يمكنك الاعتماد على أجاسكوم-

WAC بالنسبة لجميع احتياجاتك فيما يتعلق بالمعلومات المحدثة بشأن عالم تربية بيغاوات الحب وعروضها الرائع. ففي البرازيل، نحن نعد المنظمة الوحيدة التي تفي بتشريعات معهد ايياما الراهنة الخاصة بالنادي والمربين التابعين لها

لشراء حجول الطيور وفقًا للمعيار الخاص بالطيور الأجنبية- بموجب التعليمات المعيارية الخاصة بمعهد ايياما مرفقة ببطاقة تعريف السجل الفني الفيدرالي الخاصة بكل مربي.

فقدى WAC ستستمتع بإصدارات مفهومة مع مقالات فريدة عن بيغاوات الحب فيما يخص نموها، بجانب الأخبار الترويجية الخاصة بالمعارض والمسابقات المشمولة في روابط العالم ومعاييرها. فاتحادنا يمثل كيانًا مختصًا بنمو بيغاوات الحب في البرازيل بجمع الأخلاقيات والعلوم مع الفائدة المالية القائمة على الاستدامة فحسب.

نشأت أجاسكوم- WAC من حاجة المربين إلى اشتراط الوصول إلى المعلومات الموثوق فيها، وإلى إطلاعهم على المعلومات الفنية والقانونية التي تدعم أنشطتهم في دولتنا.

بإمكان المربين والكيانات التابعة الآن الاعتماد على أحدث الأخبار والإصدارات من عالم بيغاوات الحب التي تنشر في البرازيل والخارج في آنٍ واحدٍ، بجانب فرص حضور المناقشات والفعاليات والعروض التي تجري عبر الإنترنت، والتمتع بحرية تقديم مقالاتهم للنشر في أعداد أجاسكوم نيوز الخاصة بنا، وهي أول منشور إخباري متخصص في بيغاوات الحب يعتمد على أحد الحكام المشهورين دوليًا بصفته محررها ومراجعها. كل ما سبق، فضلًا عن إمكانية المشاركة في أول مدرسة دولية للحكام أنشئت لأول مرة في دولتنا، وهي مدرسة إيجل أي الخاصة بالمحكمين في علوم الطيور (يمكن الاطلاع على مزيد من المعلومات بشأن المدرسة ونموذج التسجيل على الموقع الرسمي الدولي لأجاسكوم: www.agasscom.org).

نحن نتمنى مرة أخرى، بعد كل ما ذكر، الترحيب بكم في الرابطة العالمية للمربين والكيانات. تعرف على المزيد عن هذه المبادرة ومزاياها على موقعنا الإلكتروني الرئيسي، وأصبح عضوًا لأجاسكوم، مُبدئيًا دعمك إزاء هذه المبادرة الرائدة والرائعة .

PARTIAL LUTINISM: THE PARGREENS AND PARBLUES AND PARTIAL PSITACOFULVIN AGAPORNIS

المؤلف: دكتور/ أليساندرو دانجيري

نبذة مختصرة : لون الريش في البيغاوات من خلال صبغتين أساسيتين، وهما الصبغة الصفراء والميلانين، ولذا، لا توجد ظاهرة "albinism" الألبينو " في شكلها المعتاد، ولا يمكن الإشارة إليها على هذا النحو في بيغاوات الحب؛ أي أن غياب الميلانين ينتج عنه وجود "البا alba" أو الطير الأبيض اللون. يُطلق على غياب الميلانين في البيغاوات مصطلح الألبينية (اللاتينو lutinism) وينتج عنه الطير أصفر اللون بسبب وجود الصبغة الصفراء. يعد النمط الظاهري الألبينو في بيغاوات الحب مزيجًا من طفرتين هما اللاتينو والظاهرة البنائية للون الأزرق في الريش، وكذا جميع طفراتها الجزئية والأليلية. سوف نستعرض في هذه المقالة الطفرات الموجودة لهاتين الظاهرتين في أنواع بيغاء الحب وردي الوجه.

"الاسمان" بار بلو وبار جرين هما الصياغة المختصرة للونين الأخضر الجزئي والأزرق الجزئي، مما يعني أن مقدار اللون "الأخضر" واللون "الأزرق" لا تساوي ١٠٠٪، فهي ألوان جزئية. دعنا نتذكر أن اللون الأخضر نتج عن وجود الميلانين، وصبغة البيغاء و"البناء الأزرق للريش".

فحينما نغير تركيزات الميلانين يؤدي ذلك إلى وجود مزيد من اللون "الأصفر" من الميستي حتى لوتينو (الغياب الكامل يساوي ٠٪ ميلانين). يعتبر اللوتينية هو المصطلح الصحيح الذي سيستخدم حيث توجد صبغات أخرى بخلاف الميلانين في الطيورولذا، فإن اللون المتبقي هو أحد الصبغات الشبيهة، وهو الصبغة الصفراء في هذه الحالة.



Lutino roseicollis



Pallid green roseicollis

يجب استخدام تسمية (الألبينية) فحسب للثدييات وغيرها من الأنواع التي يوجد فيها الميلانين فحسب، ولذا، يؤدي غيابه إلى ظهور الفرد الأبيض (الألبينو).

عندما نقوم بتغيير تركيز صبغة البيغاء فإن ذلك يؤدي إلى مزيد من اللون "الأزرق" الذي يعادل الأزرق المائي حتى بلوغ اللون الأزرق (الغياب الكامل لصبغة البيغاء أو الصبغة الصفراء).

منذ عدة سنوات مضت رأينا البيغاء "أصفر الجبهة" في بيغاوات الحب فيشر في فلوريدا في أقفاص فليكس ديل فالي، وكل ما تم اقتراحه فيما يتعلق بالمصطلح "باربلو" من قبل رونالد دوكند قبل في الولايات المتحدة الأمريكية. ولاحقًا، استخدم المربون الاسم "التركواز" في أوروبا.

يعد هذا هو مفهوم الطفرة الجزئية الذي يعني أن لدينا تركيزًا معدلاً من صبغات معينة لا توجد بنسبة كاملة

لقد نُشر ذلك للمرة الأولى من قبل D'Angieri في مجلة ألبس في المقالة التي يطلق عليها " الأليل الأسترالي لعوامل الإينو من بيجاوات الحب وردية الوجه" (عالم البيجاوات- ديسمبر 1987- كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية) التي تصف اللوتينية الجزئية "pallids" التي لا تعتبر إلا لوتينو بصبغات جزئية.



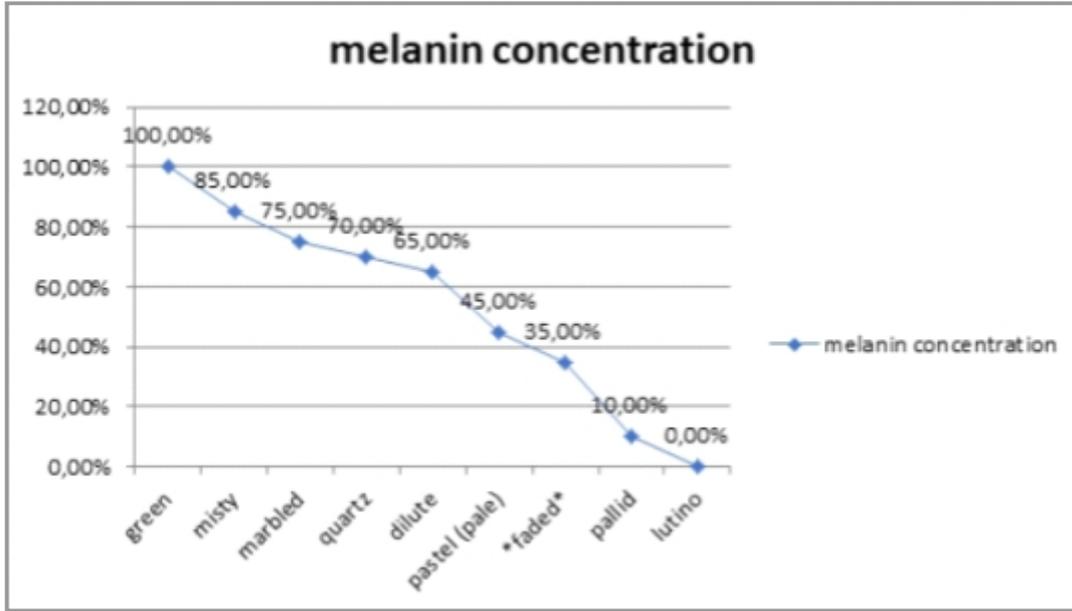
Dilute aqua

والآن، مؤخرًا، ظهرت ست طفرات إينو جزئية مرتبطة بالجنس في اليونان بدلاً من استخدام الاسم "pastel"

الذي تم اعتماده لطفرات إينو الجزئية، حيث أطلقوا عليها "بال" لسبب منطقي غير معلوم. كما ظهرت أيضًا باسم *ذات اللون بال* في إيطاليا وهي حالة صبغة ميلانية جزئية أو تخفيف جزئي غير مرتبط بالجنس.

نحن نستخدم بوجه عام ألوان "الخلفية" كمرجع ومن ثم نحصل على ألوان الأزرق الجزئي والإينو الجزئي والأخضر الجزئي .

نعم، يعتبر الأخضر الجزئي هو لون أي فرد بتركيز مخفض من الميلانين من نسبة 1% حتى 99%. ويكون أكثر وضوحًا بصبغات ميلانين أقل تتراوح ما بين 10% إلى 70%.



فكلما قل تركيز الميلانين، كلما زاد اللون الأصفر، وكلما زاد تركيز الميلانين، كلما زاد اللون الأخضر وما السبب وراء نسبة 70% لسبب بسيط وهو أنه إذا زادت عن هذه النسبة سيصبح اللون "أصفر"، مع عيون أكثر حمرة وذلك يكون أقرب للتينو ومن ثم سيطلق عليه "إينو جزئي"

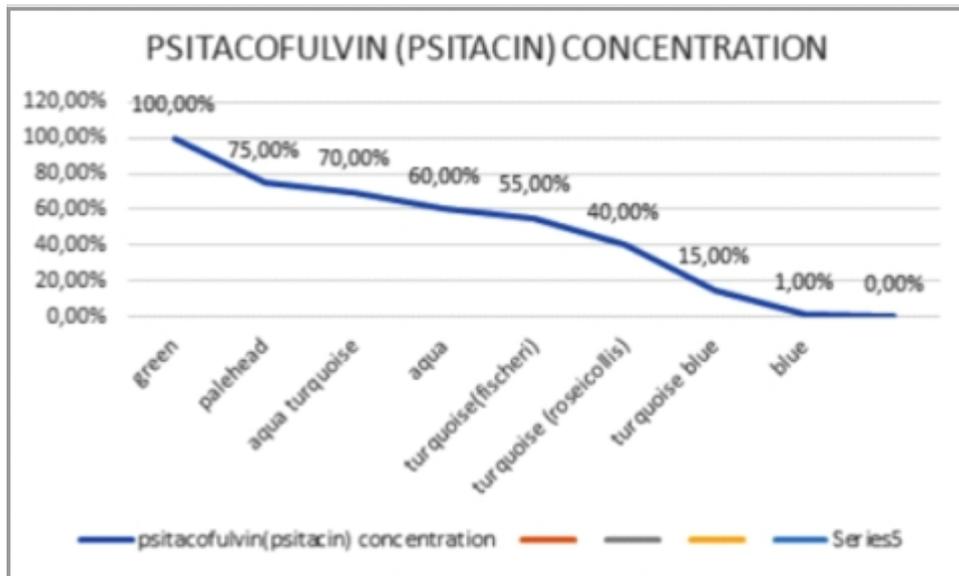
يُعد التخفيف ظاهرة أخرى إلا أن اللوتينية هي التي تقوم بتقليل الميلانين وتغيير تركيزه وتوزيعه في لب الريش.



SF Misty aqua and SF Misty green roseicollis

يعتبر عامل الميستي من وجهة نظري " أقل جمالا " في ببغاوات الحب وظهرت ببغاوات ميستي لأول مرة في أفاص بودو او كس في الثمانينات، ولا تزال مستمرة بصعوبة بين بعض من المربين، وبسبب كونها غير جذابة بدرجة كبيرة فيمكن الخطأ فيها بسهولة والظن بأنها من الأنواع ذات اللون " الخضار الشاحب". فهي بوجه عام ذات سيادة متوسطة أي أن الطيور ذات العامل الواحد قد تكون أكثر انتصافاً في بعض التجمعات وخصوصاً في مجموعة العيون الحلقية ولذا، فهو بالفعل عامل سيادة متوسط أو غير تام.

تعد ببغاوات الحب الميستي وردية الوجه غير منتشرة بشكل كبير، فلدينا ببغاوات تارانتا بالوجنتين السوداويين، وببغاوات فيشر حيث يوجد بها نمط ظاهري أفضل يتضح لنا في بناء ريشي متشابه ومظهر بني اللون مع ريش بألوان أوضح في ذيلها. تُعد ببغاوات الميستي ذات العيون الحلقية (أي رنج) أكثر الأنواع انتشاراً وتبدي أثرًا رقيقًا بنائياً متشابهًا على الرغم من أنه يعتبر قليلاً للميلانيين فحسب. تعد ببغاوات الفيشر ميستي شائعة للغاية على الرغم من أن نمطها الحقيقي قد يكون محلاً للشك إذا ما كان ذلك بالفعل عامل الميستي لأن هناك العديد من الاختلافات وفي واقع الأمر أكتشف عامل الفيشر ميستي لأول مرة من قبل هنري بينز وعلى أي حال من المحتمل تمامًا حينما ننظر حولنا أن نجد الببغاوات ذات الألوان "شديدة الاخضرار والازرقاق" بين الطيور الشائعة حيث يمكننا تتبع شيئاً مختلفاً ولكن عليك إيلاء اهتمام أكثر فقد تكون هي ببغاوات الميستي .



بالنسبة للبيغاوات الزرقاء في بيغاوات الحب وردية حينما قمت بزيارة الشرق الأوسط وجدت البيغاوات الزرقاء كانت أكثر سلالة لونها منتشر، ويرجى ملاحظة أنني أكتب الزرقاء وليس * شديدة الزرقه * ليس إلا أنه ليس هناك سبب في الاستمرار في الجدل إذا ما كانت بيغاوات شديدة الأزرق أم لا لمجرد أنه في النهاية تظهر بعض علامات صبغة البيغاء هناك العديد من الأسباب المضمنة في ذلك التزامن حيث إن أقل احتمالية ليست بسبب وجود "الأزرق غير الشديد" وإنما فحسب بسبب وجود عوامل أخرى مضمنة وفي الوقت الحاضر، من الجلي تمامًا أن البيغاوات الزرقاء تعد بالفعل طفرة حقيقية وقد تم عزلها بين البيغاوات التركواز ولم يتم اختيارها من بينهم.



Pale roseicollis

لقد ذكرت هنا أيضًا حالات من الميلانية الجزئية للفت الانتباه إلى حقيقة أن بناء الريش وتركيز الميلانين مختلفة في الأنواع المتباينة لبيغاوات الحب، ولذا لا يمكننا توقع أن اللون الأزرق في البيغاوات يكافئ اللون الأزرق في بيغاوات الحب المقنعة أو بيغاوات الفيشر.

الوجه، وتمثل الطيور في الشرق الأوسط دليلًا على ذلك، حيث توجد العديد من التجمعات والعديد من درجات



From left to right: SF violet D opaline Quartz, *faded* green and Pale Headed Green roseicollis

تركيز الميلانين بسبب عدة طفرات مضمنة، كما أنني لم أرى أي آثار لصبغة البيغاء في معظمها، حتى في الطيور الأكبر سنًا في دليل واضح بأن وجود "آثار اللون الأصفر" لم تنتج بسبب "عامل اللون الأزرق" وإنما فحسب بسبب العوامل المضمنة الأخرى التي "تضيف" مرة أخرى بعض من صبغة البيغاء فقد يكون السبب هو التغييرات الهرمونية في الطيور الأكبر سنًا.

وعلى هذا النحو، يمكننا استنتاج أنه تم إثبات أن جميع التغييرات في تركيبات الصبغات حتى الآن بأنها موروثية، كما أن الطفرات المعلومة تتبع درجة من غياب الميلانين أو الصبغة الصفراء ومن ثم تمثل جميعها

مصدر الصور

تم تصوير بيغاوات الحب وردية الوجه ذات اللون الباهت من قبل باناجيوتيس فرانس، أما البيغاوات ذات اللون الأخضر *الشاحب* من قبل فلوريان جوزا، والمربية: ميريان بيسياشي.

الطفرات المرتبطة بالجنس في ببغاوات الحب وردية الوجه

المؤلف: دكتور/ بيدرو جينرينو دا سيلفا جونيور، الطبيب البيطري

نبذة مختصرة: يوجد في الطيور الكروموسوم الجنسي الذي يحدد جنس الفرد- بخلاف ما يحدث مع الثدييات- في الإناث. قد صُوِّد هذا النموذج لأول مرة في نوع من الحشرات معروف بأبراكساس، وتم تسميتها تبعاً باسم "Z" و "W"، التي توافق X و Y في الثدييات، ولذا، خلال أي وقت نشير فيه إلى "ZW"، فإننا نقصد الأنثى، بينما عندما نذكر ZZ، فإننا نقصد الذكر.

ببغاوات الحب وردية الوجه "ست طفرات مرتبطة بالجنس"، وبمعنى آخر فهي توجد في كروموسوماتها الجنسية التي تمثلها الحروف "Z" و "W".

تعتبر جميع ببغاوات الأوبالينو والإينو والببغاوات ذات اللون الباهت (السينامون الأسترالي)، والسينامون (الأمريكي) والباهت، وتباعاً العشرات من تجمعاتها مثل الكرمينو، واللوتينو، والألبينو، اللاس وينج، وغيرها طفرات مرتبطة بالجنس في ببغاوات الحب وردية الوجه.

التمثيل التخطيطي لأنظمة الكروموسومات الجنسية في الطيور هو أن الإناث تعد الجنس متغيرة الجينات (ZW)، بينما تعد الذكور الجنس

متشابه الجينات (ZZ). ولذا، تعد الإناث المسؤولة عن جنس النسل، حيث تساهم الذكور بالكروموسوم "Z" فحسب، بينما تساهم الإناث بالكروموسومات "Z" و "W".

وعلى هذا النحو، توجد جينات الطفرة المرتبطة بالجنس في الكروموسوم "Z"، وعليه، تكون المعلومات مطلوبة للطفرة لتكون ظاهرة في المواضع الصبغوية للكروموسومات "Z". وفي غضون هذا الوقت الذي أقوم فيه بالكتابة، لا توجد أي معلومات معلومة خاصة بالطفرات في الكروموسوم "W".

وللحصول على الذكور من طفرة مرتبطة بالجنس، سيوجد الجين الطافر في كل من كروموسومي "Z"، بينما في الإناث يعتبر كروموسوم "Z" الموجود بمفرده كافياً. يجب علينا هنا إيلاء الاهتمام بأنه حتى تظهر الطفرة المرتبطة بالجنس في النمط الظاهري المذكر ("ZZ") فإنها يجب أن تكون موجودة في كل من الكروموسومين الجنسيين، بينما في الإناث ("ZW") يعتبر الجين المفرد محتملاً فحسب في كروموسوم "Z" الموجود بمفرده.

ما السبب في أنه في الذكور يجب أن توجد الطفرة في كل من كروموسومي "Z" حتى تكون ظاهرة؟ الإجابة بسيطة: في ببغاوات الحب وردية الوجه، تعد الجينات المرتبطة بالجنس متنحية فيما يخص لونها



Orange faced lutino



Albino chick roseicollis

وهذا يحدث بالفعل في التهجين حينما يكون لدينا صغار طيور ناتجة بالتجنيس الذاتي، أي أننا يمكن أن نعلم بسهولة جنس صغار الطيور حين ولادتها دون ترك أي هامش للخطأ. دعنا نلقي نظرة الآن على بعض أمثلة التهجين في الطفرات المرتبطة بالجنس. وكمثال دعنا نأخذ نظام الأبراكساس كما تملّي القواعد حيث يوجد الكروموسوم متغاير الجاميتات في الإناث.



Aqua ino turquoise

01 التهجين

ذكر الأوبالين ("Z°Z") × أنثى الأوبالين ("Z°W").

الشرح: يحمل كل من الأبوين الطفرة، ولذا سيكون كل النسل أوبالين.

02 التهجين

ذكر الأوبالين ("Z°Z") × أنثى غير الأوبالين ("ZW").

الشرح: لاحظ أنه- بخلاف الحالة السابقة- لا يحتوي كروموسوم "Z"

للإناث على معلومات الطفرة المرتبطة بالجنس، وحيث أننا نعلم أن

الإناث هي التي تحدد جنس صغارها من الطيور، فلن نحصل على أي ذكور أوبالين ("ZW")، ولذا، ستكون

جميع الإناث ("Z°W") أوبالين.

03 التهجين

ذكر غير الأوبالين ("Z°Z") × أنثى الأوبالين ("Z°W").

الشرح: في هذه الحالة، لكون الطير أوبالين، تحمل الأنثى وحدها المعلومات الخاصة بالطفرة المرتبطة

بالجنس، ولذا سيكون لدينا جميع الذكور التي تحمل معلومات الأوبالين

("Z°Z")، وستكون جميع الإناث من غير الأوبالين ("ZW").

04 التهجين

ذكر حامل لمعلومات الأوبالين ("Z°Z") × أنثى الأوبالين ("Z°W").

الشرح: في هذه الحالة، سنحصل على نسبة ٥٠٪ إناث أوبالين ("Z°W")،

و ٥٠٪ إناث غير أوبالين ("ZW")، وسيكون نسبة ٥٠٪ من الذكور حاملين

لمعلومات الأوبالين ("Z°Z")، وكذا نسبة ٥٠٪ من الذكور حاملين لمعلومات

الأوبالين ("Z°Z").

05 التهجين

ذكر حامل لمعلومات الأوبالين ("Z°Z") × أنثى غير أوبالين ("ZW").

الشرح: في هذه الحالة، سنحصل على نسبة ٥٠٪ إناث أوبالين ("Z°W")،

و ٥٠٪ إناث غير أوبالين ("ZW")، وسيكون نسبة ٥٠٪ من الذكور حاملين لمعلومات الأوبالين ("Z°Z")،

وتكون نسبة ٥٠٪ من الذكور غير حاملة لمعلومات الأوبالين .

تعد الأمثلة المذكورة أعلاه صالحة لجميع الطفرات المرتبطة بالجنس، وليس هناك حاجة إلا لاستبدال الرموز، ولذا، يجب علينا إيلاء الاهتمام بعناية للطفرات التي تحملها الطيور لدينا، ولا نشترى الطيور إلا من المربين ذوي السمعة الحسنة، والسعي جاهدين لتعلم أكبر قدر ممكن عن أصولهم للتعامل مع تربيتهم على نحو ملائم

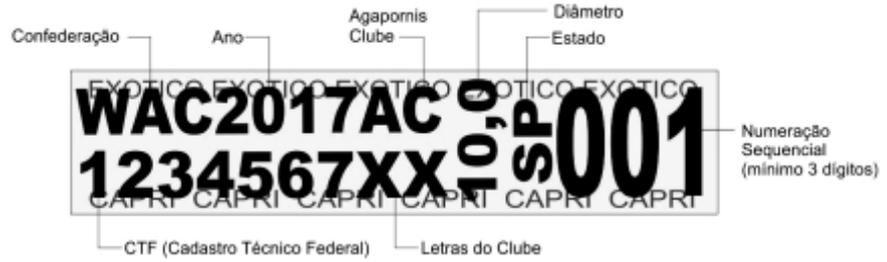


Pale headed lutino



AGASSCOMNEWS

اللغة العربية أكتوبر 2017 العدد رقم 0



شاركت أجاسكوم شركة أنيلهاس كابري، وأتاحت سويًا للمربين ذوي الصلة حجول الطيور المشمولة في المعيار الأجنبي فحسب التي تحمل رقم التسجيل لدى السجل الفني الفيدرالي الخاص بالمربي، والمُصنعة من الألومنيوم المعالج بالطريقة الأنودية. تعد شركة أنيلهاس كابري جهة التصنيع البرازيلية الوحيدة المرخصة من قبل معهد ايباما (المعهد البرازيلي للبيئة والموارد الطبيعية المتجددة)، والمصرح لها بتصنيع حجول الطيور. إن شراء حجول أجاسكوم- واك الدولية وشركة كابري يعني الحصول على مشروعية مزدوجة!



هذا العدد هو مصدرك الجديد للحصول على المعلومات المحدثة العلمية والعالمية بشأن العالم الرائع لبيغاوات الحب

فستجد فيه مناقشات موثوق فيها بشأن معايير عروض ببيغاوات الحب، وطفرات التربية، ودورات خاصة بالحكام، ومعلومات قانونية خاصة بهوايتك أو عضويتك بالنادي.

فكر في الاشتراك اليوم واستمتع بالحصول على محتوى فريد يقدمه دكتور / أليساندرو دانجيري من أجاسكوم-واك، وغيره من المشاركين المدعومين، والخبراء والمولعين ببيغاوات الحب انضم إلينا

Join us!

للاشتراك في أجاسكوم نيوز وتسلم عددنا القادم مباشرة على صندوق الوارد لديك، ما عليك إلا الكتابة لنا للحصول على مزيد من المعلومات على عنوان البريد الإلكتروني التالي: [.info@agasscom.org](mailto:info@agasscom.org)