

# AGASSCOMNEWS



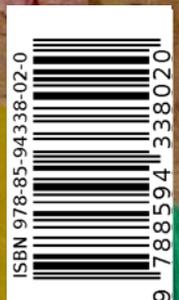
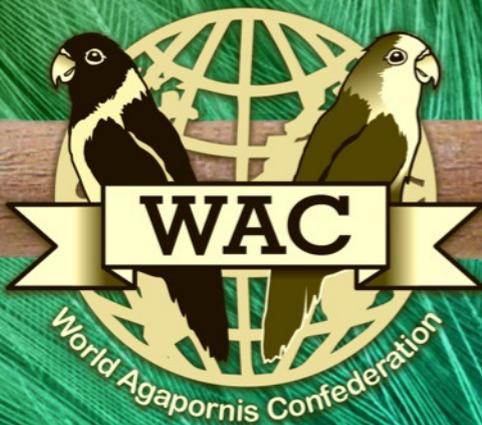
Informazioni da Agapornis Show Standards Center of Ornithology Management

**Soggetto principale:**  
Saperne di più sul  
Lutinismo Parziale

**Per allevatori e appassionati:**  
Impara come  
aderire ad  
**AGASSCOM**

**Guarda questa Edizione Speciale:**  
Creazione di AGASSCOM  
e la Confederazione Mondiale  
da Agapornis - WAC

**E inoltre:**  
Mutazioni sessolegate  
negli Agapornis  
roseicollis

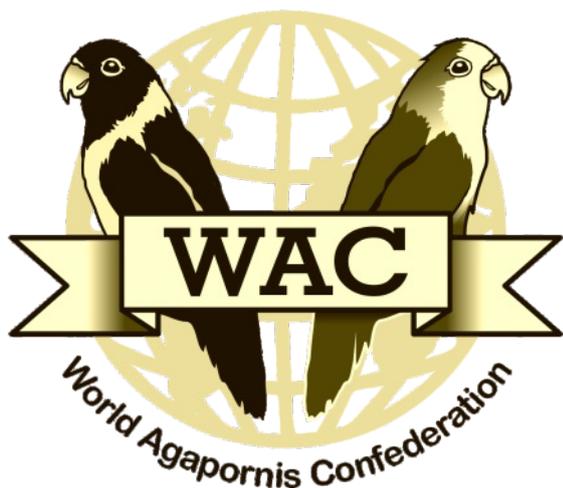


Con Informazioni Aggiornate, Scientifiche e Mondiali  
sull'Universo della Creazione e la Competizione di Agapornis

## Benvenuti all'edizione speciale AGASSCOM NEWS!

Siamo onorati di annunciare la creazione di **AGASSCOM**, la **Confederazione Mondiale di Agapornis : WORLD AGAPORNIS CONFEDERATION – WAC**.

Il **WAC** è il simbolo della nostra missione per salvare la "Vecchia filosofia" di collaborazione fraterna basata su metodologie e conoscenze scientifiche per le mostre e l'allevamento di inseparabili.



La confederazione vuole riunire gli appassionati, i club, le federazioni, le confederazioni e, anche coloro che allevano solo per Hobby, in un unico gruppo, così da partecipare ad un affascinante lavoro congiunto che si basa sull'esperienza dei migliori allevatori, giudici e autori di tutto il mondo.

Siamo un gruppo di appassionati e di studiosi riuniti per formare allevatori e giudici così da poter aver accesso alle migliori e più recenti informazioni

sulle mutazioni genetiche, standard di razza, classificazioni e molto altro ancora, sempre nel rispetto e nell'apprezzamento delle regole e delle tradizioni di ogni Paese.

Lo scopo di **AGASSCOM-WAC** è un lavoro pionieristico nel nostro Paese, ossia quello di offrire un aiuto reciproco attraverso l'unione delle associazioni di ogni parte del mondo, in modo da poter andare avanti e tenervi informati sulle norme, nuove mutazioni, organizzazione di mostre e concorsi, attività di prova e tutto quello che si può fare per aumentare la conoscenza sugli Agapornis nel mondo.



Blu viola DF, D viola SF, D viola DF

Possiamo fare ancora di più per te! In Brasile possiamo mettere in contatto l'allevatore con le agenzie governative e offrire l'opportunità unica di diventare un Giudice Internazionale di Agapornis tramite la nostra School for Ornithology, con corso di studio che va dai due a quattro anni con un programma teorico e pratico.

L'**AGASSCOM NEWS** è una pubblicazione periodica di AGASSCOM online - WAC, CONFEDERAZIONE MONDIALE DEGLI AGAPORNIS via Marechal Deodoro Fonseca N° 493, Jundiaí SP - CEP: 13.201-002 Brasile é aperta a tutti i paesi del mondo, conosciuta a livello internazionale con l'acronimo AGASSCOM - WAC è di proprietà e il coordinamento del Dr. D'Alessandro Angieri, autore e curatore di questa pubblicazione privata. Design grafico e traduzione inglese Robert Rajabally. Traduzione italiano Alessandro D'Angieri e Agostino Virde. **ISBN: 978-85-94338-00-6**. Tutti i diritti riservati. Informazioni: [info@agasscom.org](mailto:info@agasscom.org)

Gli allevatori di Agapornis nel Mondo, fino ad ora, hanno vissuto nell'incertezza di come allevare i loro uccelli nel rispetto della legge e coltivare il loro hobby senza paura.



Roseicollis opalino cobalto viola

Ora si può contare sulla Confederazione Mondiale di Agapornis **WAC - AGASSCOM**. Siamo partner registrati e legali dalla IBAMA in Brasile e facciamo capo al Ministero dell'Ambiente seguendole regole vigenti nella consulenza agli allevatori e delle entità affiliate.

In Brasile siamo gli unici a seguire l'attuale legislazione di IBAMA con i club e gli allevatori associati per acquisire gli standard con le loro istruzioni e normative dell'IBAMA costituiti dai CTF di ogni allevatore.

Con il **WAC**, si avrà una rivista indicizzata con articoli esclusivi sugli Agapornis e sulle questioni legate al loro sviluppo, inoltre, metteremo a disposizione i calendari delle mostre e degli spettacoli della Confederazione in qualsiasi parte del mondo.

Viene dedicato un ente per lo sviluppo dell' "Agapornismo" nel mondo con l'etica e la scienza, e non solo per gli interessi finanziari. La nostra missione è quella di aiutare gli allevatori, club, federazioni e confederazioni amiche.

L'**AGASSCOM - WAC** è nata dal bisogno degli allevatori di avere informazioni corrette e aggiornate tecnicamente e legalmente dalle autorità che sostengono gli allevatori del Mondo. I soci e gli enti possono fare affidamento sulle informazioni più recenti delle pubblicazioni mondiali di Agapornis contemporaneamente rilasciate in tutto il mondo e offre opportunità di lezioni online e durante gli eventi.

Siete liberi di inviare i vostri articoli per **AGASSCOM News**, prima rivista specializzata di Agapornis che ha come revisore e redattore uno dei più grandi giudici internazionali del mondo. Tutto questo e tanto altro per essere in grado di partecipare come studente della prima scuola di giudici internazionali mai creata nel nostro paese, Eagle Eyes School for Ornithology Giudici (ulteriori informazioni sulla scuola e modulo d'iscrizione si possono trovare sul sito ufficiale AGASSCOM: [www.agasscom.org](http://www.agasscom.org)).

Quindi siete i benvenuti tra gli allevatori del club mondiale e degli enti brasiliani! Per conoscere maggiori dettagli e vantaggi vi invitiamo a visitare il sito ufficiale AGASSCOM [www.agasscom.org](http://www.agasscom.org) per aiutarci a sostenere questa iniziativa pionieristica ed emozionante!

## LUTINISMO PARZIALE: VERDI PARZIALI E BLU PARZIALE IN AGAPORNIS

Autore: Dr. Alessandro D'Angieri

**Abstract:** nei Psittaciformi il colore delle piume è dato da due pigmenti di base, la psittacofulvina e la melanina, così il fenotipo "albino" non esiste nella sua forma classica e non può essere definito come tale negli agapornis. L'assenza di melanina produce un uccello "albino" o bianco. L'assenza di melanina nei psittaciformi è chiamata "lutinismo" e produce un uccello giallo a causa della presenza di psittacofulvina, quindi il fenotipo albino negli agapornis è una combinazione di due mutazioni: L'ino è il fenomeno strutturale delle piume che da un colore blu e tutte le sue mutazioni parziali degli alleli. Qui discuteremo le mutazioni esistenti su questi due fenomeni nella specie *Agapornis roseicollis*.

I nomi "green parziale" e "blue parziali" sono nomi utilizzati per segnalare che il totale assenza di pigmenti di colore "verde" e "blu" non sono al 100%.

Ricordiamo che il colore verde è dato dalla presenza simultanea di melanina, psittacofulvina (psittacina) e la struttura della piuma responsabile del colore blu.

La concentrazione della melanina cambia da giallastro a fumée (nebbioso) al giallo totale (lutino) che si verifica a causa della totale assenza di melanina (0%).

Lutinismo, è il termine da utilizzare per indicare che ci sono altri pigmenti presenti, così il colore dominante del pigmento rimanente è la psittacofulvina.



Roseicollis lutino

Il termine "albinismo" dovrebbe essere utilizzato solo per i mammiferi e le specie dove è presente solo la melanina in cui, in sua assenza, si generano individui albi (bianco).



Pale Roseicollis

La concentrazione di psittacofulvina (psittacina) cambia dando un colore più bluastrò, negli aqua (Aporio), passando per i turquoise (aporio faccia bianca) ed arrivare al blu puro (BLU) quasi totale assenza di psittacofulvina.

Quindici anni fa, negli Stati Uniti D'America, abbiamo visto il "Fischer faccia gialla", comparso per la prima volta nello stato della Florida nell'allevamento di Felix Dell Valle. Il termine "blue parziale" fu proposto da Roland Duboc e ancora in uso negli Stati Uniti, poi stato successivamente nominato "turchese" in Europa.

Questo è il concetto di "mutazione parziale" significa che il cambiamento nella concentrazione

del pigmento non è al 100%, ma varia da 1% a 99%. Questo fenomeno è stato pubblicato da D'Angieri nell' "Africa Lovebird Society Magazine" nell'articolo "Allele della mutazione "INO" nei Roseicollis " (Agapornis mondo / Dic 1987-Ca-USA) che descrive il lutinismo parziale pallido (ISABELLA) che non sono altro che "parziali lutini" (parziale riduzione melaninica). Recentemente, due nuove mutazioni del lutinismo parziale sono state ufficialmente descritte:



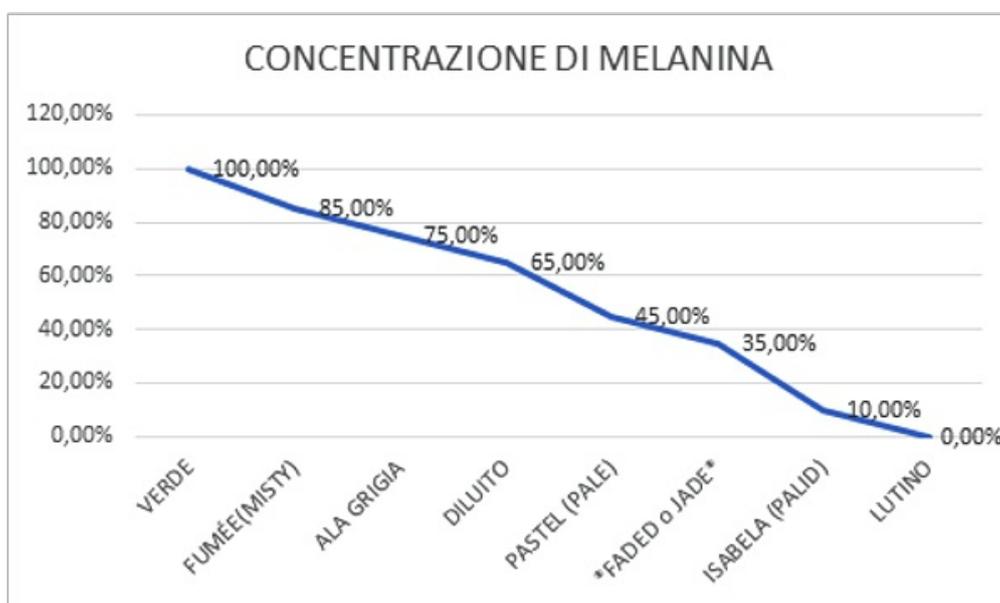
Diluito (argento giapponese)

uno in Grecia, che hanno chiamato "pallido", anche se il nome pastello sarebbe più corretto.

E un altro in Italia, che hanno chiamato \* faded o jade\*.

Usiamo solitamente il "colore di fondo" come riferimento, allora abbiamo parziale blu, lutini parziali, verde parziale.

Il verde parziale è un qualsiasi individuo con una diminuzione della concentrazione di melanina dall'1% al 99%. Più visibile tra il 10% e il 70%.



Più bassa è la concentrazione di melanina è più giallo l'individuo, maggiore concentrazione, più verde. Perché il 70%? Solo perché per un'ulteriore diminuzione diventerà giallo, occhi più rossi e quindi "lutino parziale".

Maggiore è la concentrazione di melanina, più verde sarà, quindi "verde parziale". Il fattore di fumée (misty) ha un lieve effetto sul piumaggio dei roseicollis, questa mutazione è apparsa nell'allevamento del sig. Bodo Ochs nel 1980 e rimane ancora difficile la selezione, dato che non crea molto interesse ed è facilmente confusa con "cattivo verde".



Roseicollis avorio e verde misty

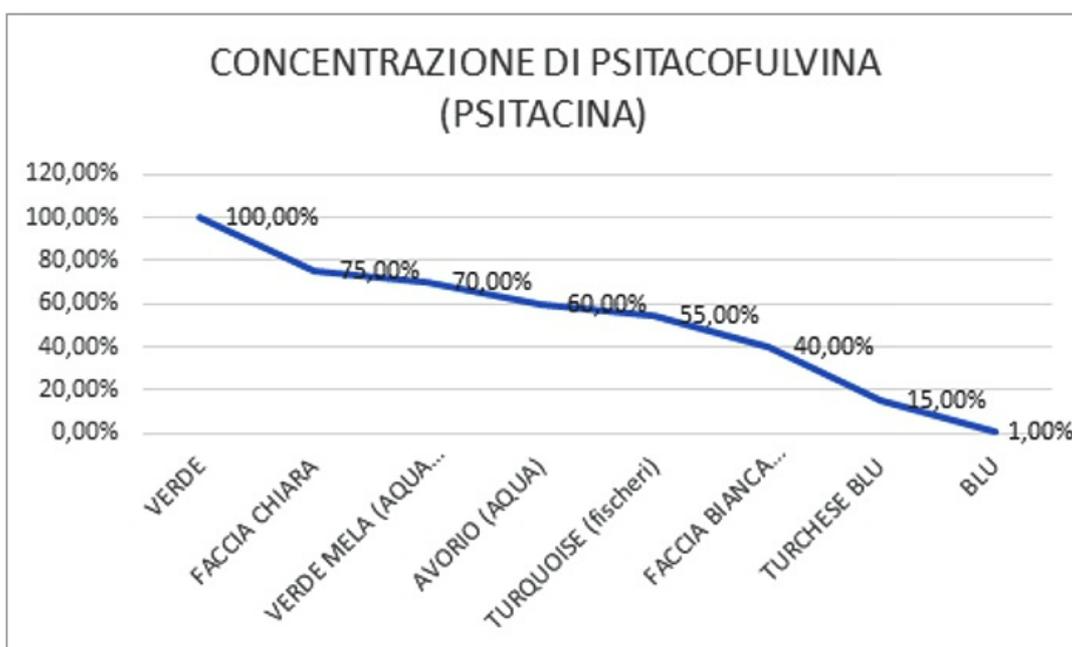
Ci sono fattori generali di dominanza intermedia, il che significa che gli uccelli con un fattore o due fattori sono diversi. Gli uccelli a doppio fattore sono più belli soprattutto nel gruppo degli Occhio cerchiato (Fisher, Personatus, Lilianee Nigrigenis)

la mutazione "Misty" nei Roseicollis non è molto visibile come avviene per i Taranta, mentre nei nigrigenis e fischers dove sono più evidenti, con un fenotipo più bello e chiaro.

Attenzione: state attenti quando vedete un "verde o blu non molto carico" perché potrebbero essere dei "misty".

Durante una visita in Medio Oriente, ho avuto modo di vedere un gran numero di mutazioni di roseicollis blu. Attenzione ho scritto blu e non \* blu \* perché non ha senso.

Nell'intraprendere una discussione se i blu siano o meno puri solo perché alcuni portano tracce di psittacofulvina (psitacina), dobbiamo tenere a mente che ci sono tanti fattori coinvolti e che la presenza di psittacina non pregiudica la denominazione di vero blu, ma molto probabilmente dobbiamo tener conto di altri fattori come la concentrazione ormonale. Le prove sono schiaccianti e ci portano a concludere che i blu, sono una vera e propria mutazione e sono stati isolati tra turchesi e non purificati.



Abbiamo fatto il punto del melanismo parziale per attirare l'attenzione sulla struttura e le diverse concentrazioni di pigmento nelle diverse specie di Agapornis, quindi non possiamo aspettarci che il "blu" del roseicollis è lo stesso "blu" di un personatus o fischeri!

Ora che abbiamo chiarito i caratteri della mutazione Blu nei Roseicollis, gli uccelli visti in Medio Oriente ne sono la prova. Ci sono così tanti fattori che influenzano la produzione di melanina i quali riescono persino a nascondere le tracce di colore giallo. Questo indica che il giallo non è dato da \* blu \* ma da altri fattori presenti che aggiungono psittacofulvina, che possono essere ormoni steroidei e altre possibili cause sessuali.

Possiamo concludere che tutti i cambiamenti nella concentrazione di pigmento sono ereditari e le mutazioni note, seguono un grado di assenza o diluizione della melanina o psittacofulvina e quindi sono riconducibili al lutinismo (esquizocróico albinismo) fenomeno del colore strutturale parziale o parziale blu.



Roseicollis paglia



Da sinistra a destra: quarzo opalino viola SF cobalto - SF viola opalino D, \*faded\* o \*jade\* verde nel centro e Roseicollis faccia chiara verde

#### Foto Crediti:

Paglia: Panagiotis Vrannas allevatore della mutazione e \*faded\* o \*jade\* verde: Florian Gouze - allevatore Miriam Bisiacchi. Tutte le altre foto sono autore del dottor Alessandro D'Angieri

## Mutazioni Sessolegate Negli Agapornis roseicollis

Autore: Dr. Pedro Generino da Silva Junior – Veterinario

**Abstract:** Negli uccelli, il cromosoma sessuale che definisce genere dell'individuo, a differenza dei mammiferi, si trova nel genere femminile (eterogametico) tale modello è stato trovato per la prima volta in una specie di insetto chiamato *Abraxas*, e chiamato "Z" e "W", rispettivamente corrispondenti per X e Y dei mammiferi, quindi ogni volta che ci riferiamo a ZW è una femmina e ZZ è un maschio.

Gli **Agapornis Roseicollis** hanno mutazioni "sessolegate", cioè si trovano nei cromosomi sessuali rappresentati dalle lettere "Z" e "W".

Nei Roseicollis, sono mutazioni legate al sesso, le seguenti:

opalino, pallido (cannella australiano), cannella (Stati Uniti) e paglia (pale) e di conseguenza le sue combinazioni: cremino, lutino lacewings, albi, etc.

Una rappresentazione schematica dei sistemi dei cromosomi sessuali di uccelli, le femmine sono eterogametiche (ZW) e maschi sono omogametici (ZZ). Avendo una coppia di mutato per non mutato, la mutazione determina il sesso dei piccoli, per cui le femmine saranno mutate come il padre, mentre i maschi saranno tutti portatori fenotipicamente simili alla madre, pertanto i maschi contribuiscono solo con "cromosoma" Z e le femmine con "Z" e "W".



Faccia arancione di Roseicollis lutino



Albino piccioncino roseicollis

Così i geni delle mutazioni sessolegate hanno il loro "locus" che si trova solamente sul cromosoma "Z".

Le informazioni necessarie per la mutazione sono presenti esclusivamente nei "loci" dei cromosomi "Z", mentre nel cromosoma "W" non esistono informazioni finora note per tali mutazioni.

Questo significa che, per ottenere la mutazione sessolegata, nel genere maschile il gene mutato deve essere presente su entrambi i cromosomi "Z", nelle femmine che hanno un singolo cromosoma "Z" la mutazione viene evidenziata (fenotipo) oppure non la portano.

Quindi, notiamo che, per una mutazione legata al sesso in un maschio ('ZZ') necessita che entrambi i cromosomi siano mutati per manifestare la mutazione, mentre nelle femmine ('ZW') basta un singolo gene presente nel cromosoma "Z" per manifestare il fenotipo.

Perché nei maschi è necessario che la mutazione sia presente sui due cromosomi "Z" per essere visibile?



Aqua ino turquoise

La risposta è semplice, "i geni legati al sesso nei roseicollis sono recessivi rispetto al colore selvatico o "ancestrale".

Quindi, se una mutazione legata al sesso è presente solo su uno dei due cromosomi, il colore originale è dominante su di loro ed il fenotipo legato alla mutazione non compare, cioè non si manifesta, perché accada questo è necessario che il fattore sia in omozigosi (nei maschi).

Le coppie che danno piccoli autosessati, vale a dire in cui sappiamo il sesso dei piccoli già alla nascita senza difficoltà e margine di errore, sono l'esempio pratico di come vengono trasmesse questo tipo di mutazioni.

Diamo ora alcuni esempi di accoppiamenti con mutazioni sessolegate Prendiamo il sistema di Abraxas come richiesto dalla regola quando il cromosoma eterogametico si trova nelle femmine.

### Esempio 01

Maschio opalino ("Z ° Z °") x Femmina opalina ("Z ° W")

Spiegazione: Entrambi i genitori portano la mutazione. Tutti i piccoli saranno opalini

### Esempio 02

Maschio opalino ("Z ° Z °") x femmina non opalina ("ZW")

Spiegazione: Si prega di notare che il caso è differente dall'esempio qui sopra, il cromosoma "Z" del femminile non possiede la mutazione e come sappiamo è la femmina, che determina il sesso dei piccoli, quindi non si avrà alcun opalino maschio ("ZW") e di conseguenza tutte le femmine ("Z ° W") saranno opaline.

### Esempio 03

Maschio non opalino ("ZZ") x Femmina opalina ("Z ° W")

Spiegazione: in questo caso, in quanto solo la femmina ha le informazioni per la mutazione legata al sesso, tutti i maschi porteranno opalino ("Z ° Z") e tutte le femmine non lo porteranno quindi saranno non mutate ("ZW").

### Esempio 04

Maschio portatore di opalino ("Z ° Z") x femmina opalina ("Z ° W").

Spiegazione: in questo caso avremo il 50% delle femmine opaline ("Z ° W"), il 50% delle femmine non opaline ("ZW"), il 50% dei maschi opalini ("Z ° Z") e 50% dei maschi che portano opalino ("Z ° Z").



Pale headed lutino



## Esempio 05

Maschio portatore di Opalino ("Z ° Z) x Femmina non opalina (" ZW ").  
Spiegazione: in questo caso avremo il 50% delle femmine opaline ("Z ° W"),  
Il 50% delle femmine non opaline ("ZW"), il 50% dei maschi porterà opalino ("Z ° Z") e il 50% dei maschi non porterà opalino ("ZZ").

Gli esempi sopra riportati sono validi per tutte le mutazioni legate al sesso, basterà semplicemente sostituire il loro simbolo. Quindi dovremo sempre osservare attentamente le mutazioni che i nostri uccelli portano e acquisiscono, e sapere quanto più possibile dei loro ascendenti in modo che possiamo lavorare correttamente per raggiungere i nostri obiettivi ed avere sempre un animale che mostra il fenotipo più originale possibile.

*Bibliografia: D'Angieri Alessandro = Encyclopedia of Agapornis - Create Editore – 2007*

**Questa è la tua nuova fonte di informazioni di aggiornamento scientifico internazionale sul meraviglioso mondo degli Agapornis!**

**Qui troverai interessanti discussioni sugli standard degli inseparabili, allevamento, mutazioni, corsi per giudicie ed informazioni legali per il tuo hobby.**

**Prendete in seria considerazione di abbonarvi per sostenere questa iniziativa e godere dei contenuti unici, forniti dal Dr. Alessandro D'Angieri di AGASSCOM-WAC e degli altri collaboratori, giudici, allevatori esperti ed ospiti.**

**Venite nella nostra confederazione!**



Per sottoscrivere **AGASSCOM NEWS** e ricevere ogni nuovo numero direttamente nella tua casella di posta elettronica, basta mettersi in contatto o sottoscrivere per:

**[www.agasscom.org](http://www.agasscom.org)**